

La premsa de comarques

El fenomen de la premsa comarcal catalana és un fet singular dins del món de la premsa en general. Poca gent s'explica —sobretot els qui ens miren des de fora— com a Catalunya existeixen més de dues-centes publicacions d'àmbit eminentment local i comarcal, cobrint totes les temàtiques, i amb una incidència molt superior a la premsa quotidiana d'àmbit nacional que sembla que hauria de ser la que dominés tot el mercat.

En un recent llibre del periodista Jaume Guillaumet, intitulat **La Premsa Comarcal. Un model català de periodisme popular**, s'esmenta el fet que ens aquests moments la premsa comarcal està de moda, tant pels seus propis mèrits, com també per la seva important incidència en la normalització lingüística del català.

La premsa comarcal, segons en Jaume Guillaumet, *"és la modalitat catalana de premsa local, que com a grup de publicacions molt nombroses i diverses esdevé un fenomen periodístic i cultural ben singular i característic de Catalunya. Forjada històricament al llarg dels segles XIX i XX —continua dient— la premsa comarcal, que té els seus orígens en l'aparició mateixa de la premsa a Catalunya com a fenomen modern de comunicació social, és un element inseparable i determinant del model nacional de la premsa catalana, plenament diferenciat en el marc de la premsa estatal espanyola."*

Dins d'aquest conjunt, L'EROL ocupa un lloc bastant particular, ja que s'inclou en l'apartat de premsa especialitzada, diferenciant-se del què s'entén com a premsa d'informació general. La tasca de L'EROL és, però, ben clara: donar a conèixer dins d'aquest espai geogràfic que és el Berguedà, la labor de l'**Ambit de Recerques del Berguedà**, que agrupa moltes persones amb interessos diversos, i que vol intentar recuperar, revifar i reivindicar —tal com es deia en l'editorial del primer número— tot el que pugui ésser un fet cultural, així com posar de manifest totes les expressions vives de la cultura. I quina millor manera de fer-ho que a través d'una publicació regular! Això és premsa comarcal i ens sentim plenament satisfets de poder oferir-vos puntualment els resultats de la nostra tasca.

Tercer Sant Jordi

La història es fa amb els anys, i la nostra tot just comença. Des d'aquell Sant Jordi de 1982 que L'EROL sortia per primera vegada, fins avui, han passat dos anys. Si bé dos anys no són massa història, durant aquest període de temps han estat molts els aconteixements que han marcat la nostra curta vida.

Aquests dos anys han servit perquè L'EROL la revista cultural del Berguedà, agafés una solidesa com a publicació de l'**Ambit de Recerques del Berguedà**, (a la vegada que adoptés una línia estable en el seu contingut, com es pot veure en aquests vuit números publicats), i per anar-se introduint dins d'aquesta societat a la qual ens dirigim, donant a conèixer una tasca d'investigació i de divulgació de molts aspectes, alguns d'ells fins ara bastant desconeguts per a molts, del què és i del què ha estat la nostra història durant el temps.

L'EROL ha anat creixent al llarg d'aquests anys, tant pel que fa al nombre d'exemplars de tirada, com també en el dels seus subscriptors i col·laboradors. Això sol ja és un bon símptoma: la nostra feina té una bona repercussió, a la vegada que ajuda a anar tirant endavant amb més forces i ganes. En aquest mateix sentit cal remarcar dos fets importants. Per una banda la concessió del premi **Tasis-Torrent - 1983**, atorgat per la Diputació de Barcelona, com a millor publicació comarcal especialitzada, i per altra el poder convocar el **I.er Premi Pinós i Mataplana**, per a un treball que contribueixi al millor coneixement de l'Alt Berguedà en qualsevol dels seus aspectes, gràcies a l'aportació econòmica d'una persona que vol romandre en l'anonimat, la qual cosa fa que augmenti l'estímul vers aquesta tasca de recerca.

Creiem que de cara al futur L'EROL té encara moltes coses a dir. La gent de l'**Ambit de Recerques del Berguedà**, en tots els seus departaments està treballant fermament per a poder recuperar aquest nostre passat tot redescobrint molts aspectes de la nostra comarca no prou divulgats. D'aquesta manera L'EROL, emmarcat dins l'**Associació de la Premsa Comarcal**, vol contribuir, a l'igual que la resta de publicacions que es fan a Catalunya, al potenciament cultural català tan viu i tan present en tants aspectes de la nostra vida.